

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ ТРАНСФОРМАЦІЇ МАЙБУТНЬОГО»**

МАТЕРІАЛИ АПРОБАЦІЇ

авторської методики

для науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти

**«PAVLIUK CROSS-CULTURAL RESONANCE ARCHITECTURE
(PCRA™)»**

**АВТОРСЬКА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА МЕТОДИКА
МІЖКУЛЬТУРНОГО РЕЗОНАНСУ В СЕРВІСІ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНІЙ
КОМУНІКАЦІЇ**

Автор методики: Павлюк Марія Юріївна, громадянка України

Викладач-експериментатор: Линдюк Олена Анатоліївна, кафедра
бізнесу, адміністрування та права

Заклад освіти: ЗВО «Університет трансформації майбутнього»

Структурний підрозділ: кафедра бізнесу, адміністрування та права

Освітня програма: «Публічне управління та адміністрування»

Спеціальність: 281 «Публічне управління та адміністрування»

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Рік апробації: 2024

I. ПРОФІЛЬ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ

Тип і статус закладу: Заклад вищої освіти «Університет трансформації майбутнього».

Юридична адреса: вул. Ремісничка, 28, м. Чернігів, 14000, Україна.

Рік апробації: 2024.

Структурний підрозділ, на базі якого проводиться апробація: кафедра бізнесу, адміністрування та права.

Кафедра бізнесу, адміністрування та права забезпечує підготовку здобувачів вищої освіти за спеціальністю **281 «Публічне управління та адміністрування»** та формує фахівців, здатних розв'язувати складні завдання у сфері публічного управління, здійснювати аналіз і розроблення управлінських рішень, організовувати діяльність органів публічної влади та інших організацій, забезпечувати ефективну комунікацію, взаємодію з громадянами та різними соціальними групами, працювати в умовах культурного й мовного різноманіття.

Освітньо-професійна програма: «Публічне управління та адміністрування».

Галузь знань: 28 Публічне управління та адміністрування.

Спеціальність: 281 Публічне управління та адміністрування.

Ступінь вищої освіти: магістр.

Кваліфікація: магістр публічного управління та адміністрування.

Обсяг освітньої програми: відповідно до затвердженої освітньо-професійної програми.

Термін навчання: відповідно до затвердженого навчального плану.

Мова навчання: українська.

Якісний склад науково-педагогічних працівників: відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення освітньої діяльності за спеціальністю 281 «Публічне управління та адміністрування».

Рівень укомплектованості кадрами: достатній для забезпечення освітнього процесу за освітньою програмою.

Досвід закладу у проведенні апробацій навчально-методичних та авторських методик: наявний.

Забезпеченість освітнього процесу навчально-методичними матеріалами: достатня.

Матеріально-технічні та інформаційні ресурси: забезпечують можливість використання матеріалів авторської розробки під час лекційних, практичних, семінарських занять, самостійної та дослідницької роботи здобувачів освіти.

Президент

/Тетяна ШЕСТАКОВСЬКА/

Дата заповнення: 30 жовтня 2024 р.



II. ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА-ЕКСПЕРИМЕНТАТОРА

ПІБ викладача: Линдюк Олена Анатоліївна.

Посада / структурний підрозділ: науково-педагогічний працівник кафедри бізнесу, адміністрування та права ЗВО «Університет трансформації майбутнього».

Роль у проведенні апробації: викладач-експериментатор.

Викладач-експериментатор здійснює безпосередню апробацію матеріалів авторської методики «Pavliuk Cross-Cultural Resonance Architecture (PCRA™)» в освітньому процесі, організовує використання окремих положень, інструментів, практичних кейсів та завдань методики під час навчальних занять, проводить поточний моніторинг результатів та бере участь в узагальненні результатів апробації.

Особистий підпис викладача: _____

Дата заповнення: «30» жовтня 2024 р.

Підпис засвідчую «30» жовтня 2024 р.

Т.Л. Шестаковська



III. ПРОФІЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ГРУПИ

Група: здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Кафедра: кафедра бізнесу, адміністрування та права.

Освітня програма / спеціальність: «Публічне управління та адміністрування», спеціальність 281 «Публічне управління та адміністрування».

Рівень вищої освіти: другий (магістерський).

Кількість здобувачів на початок апробації: 9 осіб.

Кількість здобувачів на завершення апробації: 9 осіб.

Навчальні дисципліни / освітні компоненти, у межах яких доцільне використання розробки: Стратегічне управління та планування; Комунікації в публічному управлінні.

Мета використання розробки в освітньому процесі: поглиблення практико-орієнтованої підготовки здобувачів освіти через ознайомлення з авторською методикою, спрямованою на формування системного підходу до міжкультурної та багатомовної комунікації, розвиток умінь розпізнавати культурно-мовні сигнали, визначати культурний профіль учасника взаємодії, адаптувати тон, форму й зміст комунікації, забезпечувати якість сервісної взаємодії та здійснювати оцінювання її результативності.

Кількість годин на вивчення відповідних освітніх компонентів згідно з навчальним планом: визначається навчальним планом освітньої програми.

Особистий підпис викладача: _____

Дата заповнення: «01» листопада 2024 р.

Підпис засвідчую «01» листопада 2024 р.

Т.Л. Шестаковська



ПЛАН РОБОТИ

щодо проведення апробації авторської методики

1. ПЛАН ЗАСІДАНЬ ТВОРЧОЇ ГРУПИ ЗВО «Університет трансформації майбутнього» щодо апробації авторської методики «Pavliuk Cross-Cultural Resonance Architecture (PCRA™)»

Автор методики: Павлюк Марія Юріївна, громадянка України

Засідання I

Дата проведення: «30» жовтня 2024 р.

Питання для розгляду:

1. Організація роботи творчої групи з проведення апробації авторської методики Павлюк Марії Юріївни.
2. Уточнення складу творчої групи:
 - ✓ президент ЗВО «Університет трансформації майбутнього» Шестаковська Тетяна Леонідівна — голова творчої групи;
 - ✓ Линдюк Олена Анатоліївна — викладач-експериментатор;
 - ✓ Семченко-Ковальчук Олена Борисівна — член творчої групи;
 - ✓ Москалець Інна Миколаївна — член творчої групи;
 - ✓ Яровой Тихон Сергійович — член творчої групи.
3. Розподіл обов'язків між членами творчої групи.
4. Первинне опрацювання матеріалів авторської розробки, поданих на апробацію.
5. Визначення освітніх компонентів, у межах яких доцільне використання матеріалів розробки.
6. Організація презентації авторської методики на кафедрі бізнесу, адміністрування та права.

Засідання II

Дата проведення: «11» листопада 2024 р.

Питання для розгляду:

1. Розроблення форм і методів використання авторської Розробки під час лекційних, практичних і семінарських занять.
2. Визначення можливостей інтеграції матеріалів методики до тем, пов'язаних із міжкультурною та багатомовною комунікацією, публічними комунікаціями, сервісною взаємодією, організаційною ефективністю, взаємодією органів влади з громадянами та управлінням комунікаційними процесами.
3. Розроблення практико-орієнтованих завдань для здобувачів освіти на основі матеріалів авторської Розробки.
4. Підготовка інструментарію моніторингу якості апробації, зокрема: практичних кейсів; контрольних завдань; розрахункових завдань; аналітичних завдань; питань для обговорення; анкет для здобувачів освіти; питань для інтерв'ю з викладачами.
5. Визначення критеріїв оцінювання результатів апробації.

Засідання III

Дата проведення: «02» грудня 2024 р.

Питання для розгляду:

1. Організація поточного моніторингу якості використання авторської Розробки в освітньому процесі.
2. Обговорення результатів проведених занять із використанням матеріалів Розробки.
3. Аналіз рівня зацікавленості здобувачів освіти практичними рішеннями у сфері міжкультурної, організаційної та сервісної комунікації, поданими в авторській методиці.
 - Оцінювання впливу методики на формування таких компетентностей здобувачів освіти: здатність розпізнавати культурно-мовні сигнали учасників комунікації; здатність аналізувати культурний профіль та комунікаційні очікування; здатність адаптувати тон, форму, темп і зміст комунікації; здатність застосовувати культурні токени у практичних ситуаціях; здатність оцінювати результативність комунікації за допомогою індексу резонансу RQ; здатність використовувати зворотний зв'язок для коригування комунікаційної моделі; здатність приймати управлінські рішення в умовах культурного й мовного різноманіття.
4. Підготовка проміжних висновків щодо доцільності подальшого використання Розробки.

Засідання IV

Дата проведення: «22» грудня 2024 р.

Питання для розгляду:

1. Узагальнення результатів апробації авторської методики.
2. Аналіз результатів моніторингу якості використання матеріалів Розробки в освітньому процесі.
3. Підготовка аналітичного звіту за результатами апробації.
4. Підготовка підсумкової рецензії на апробовану авторську Розробку.
5. Формулювання висновку щодо можливості подальшого впровадження Розробки в освітній процес кафедри бізнесу, адміністрування та права.
6. Надання рекомендацій щодо використання матеріалів методики у межах освітньої програми «Публічне управління та адміністрування».

Президент

Тетяна ШЕСТАКОВСЬКА

Дата: «30» жовтня 2024 р.



ПРОГРАМА ДОСЛІДЖЕННЯ
авторської методики «Pavliuk Cross-Cultural Resonance Architecture
(PCRA™)»

Автор методики: Павлюк Марія Юріївна, громадянка України

I. Розроблення концепції дослідження

Проблема дослідження: визначення доцільності використання авторської методики Павлюк Марії Юріївни в освітньому процесі за спеціальністю 281 «Публічне управління та адміністрування», а також встановлення її навчально-методичного, практичного й професійного потенціалу для підготовки майбутніх фахівців у сфері публічного управління, міжкультурної та багатомовної комунікації, організаційної ефективності та сервісної взаємодії.

Мета дослідження: встановити відповідність змісту авторської методики цілям освітньо-професійної програми «Публічне управління та адміністрування», визначити можливості її використання у викладанні освітніх компонентів, пов'язаних із публічним управлінням, публічними комунікаціями, організаційною поведінкою, управлінням персоналом, взаємодією органів влади з громадянами та функціонуванням організацій у культурно й мовно різноманітному середовищі.

Завдання дослідження:

1. Проаналізувати зміст авторської Розробки з погляду її відповідності професійній підготовці здобувачів освіти за спеціальністю 281 «Публічне управління та адміністрування».
2. Оцінити науково-методичний і практичний рівень поданих у Розробці підходів до міжкультурної, сервісної та організаційної комунікації.
3. Визначити можливості використання матеріалів Розробки під час лекційних, практичних і семінарських занять.
4. Оцінити доцільність застосування методики у формуванні практичних навичок здобувачів освіти щодо аналізу культурно-мовних сигналів, адаптації комунікації та оцінювання її результативності.
5. Визначити освітній потенціал методики для вивчення питань кроскультурного менеджменту, публічних комунікацій, сервісної взаємодії, організаційної ефективності та роботи в багатомовному середовищі.
6. Оцінити якість структури, змісту, логіки викладення й прикладної спрямованості матеріалів авторської Розробки.
7. Узагальнити результати апробації та сформулювати висновки щодо можливості подальшого впровадження Розробки в освітній процес.

Об'єкт дослідження: процес використання авторських методик у професійній підготовці здобувачів вищої освіти за спеціальністю 281 «Публічне управління та адміністрування».

Предмет дослідження: навчально-методичний і практичний потенціал авторської методики Павлюк Марії Юріївни «Pavliuk Cross-Cultural Resonance Architecture (PCRA™)» щодо управління міжкультурною, багатомовною, сервісною та організаційною комунікацією.

Провідна ідея дослідження: авторська методика, що об'єднує зчитування культурно-мовних сигналів, картування культурного профілю, адаптивне налаштування комунікації, її реалізацію та подальше коригування в єдину послідовну систему, може бути ефективно використана в освітньому процесі для

формування у здобувачів освіти практичних компетентностей у сфері публічного управління та комунікації.

Гіпотеза дослідження: якщо матеріали авторської методики Павлюк Марії Юріївни інтегрувати в освітній процес за освітньо-професійною програмою «Публічне управління та адміністрування», то це сприятиме підвищенню практичної спрямованості підготовки здобувачів освіти, розвитку їхнього системного управлінського та комунікативного мислення, здатності працювати в мультикультурному і багатомовному середовищі, адаптувати комунікацію до культурного профілю, застосовувати кількісні показники оцінювання якості взаємодії та приймати обґрунтовані управлінські рішення.

II. Проведення експериментального дослідження

Проведення апробації передбачає такі етапи:

1. Ознайомлення членів творчої групи з матеріалами авторської Розробки.
2. Визначення освітніх компонентів, у межах яких буде здійснюватися апробація.
3. Розроблення інструментарію моніторингу якості використання Розробки, зокрема практичних кейсів, контрольних і розрахункових завдань, анкет та питань для обговорення.
4. Проведення лекційних, практичних і семінарських занять із використанням фрагментів авторської Розробки.
5. Організація самостійної роботи здобувачів освіти з аналізу культурних профілів, комунікаційних ситуацій, культурних токенів, показників RQ та можливостей рекалібрування комунікації.
6. Проведення поточного моніторингу засвоєння матеріалу здобувачами.
7. Узагальнення результатів анкетування, тестування, обговорень і виконаних практичних завдань.
8. Підготовка підсумкової рецензії та аналітичного звіту.

III. Узагальнення результатів апробації

За результатами апробації передбачається сформулювати висновок щодо:

- відповідності змісту авторської Розробки освітнім цілям підготовки здобувачів за спеціальністю 281 «Публічне управління та адміністрування»;
- практичної цінності методики для вивчення питань міжкультурної та багатомовної комунікації, публічного управління, сервісної взаємодії та організаційної ефективності;
- доцільності використання матеріалів Розробки під час викладання освітніх компонентів кафедри бізнесу, адміністрування та права;
- можливості подальшого впровадження Розробки в освітній процес;
- перспектив використання методики як прикладу комплексного підходу до управління комунікаціями в умовах культурного і мовного різноманіття.

Президент

Тетяна ШЕСТАКОВСЬКА

Дата: «31» жовтня 2024 р.



АНАЛІЗ АВТОРСЬКОЇ МЕТОДИКИ

Назва розробки: «Pavliuk Cross-Cultural Resonance Architecture (PCRA™)»
— авторська експериментальна методика міжкультурного резонансу в сервісі та організаційній комунікації

Автор методики: Павлюк Марія Юріївна

Викладач-експериментатор: Линдюк Олена Анатоліївна, кафедра бізнесу, адміністрування та права

ВИСНОВОК

Зміст авторської методики Павлюк Марії Юріївни «**Pavliuk Cross-Cultural Resonance Architecture (PCRA™)**» має виражений практико-орієнтований, прикладний та міждисциплінарний характер і може бути використаний в освітньому процесі за освітньо-професійною програмою «Публічне управління та адміністрування» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Методика присвячена актуальній для сучасного публічного управління й організаційної діяльності проблемі забезпечення ефективної комунікації в умовах культурного та мовного різноманіття. Її основна ідея полягає в перетворенні культурних відмінностей із потенційного джерела непорозуміння та комунікаційного ризику на керований і вимірюваний ресурс організації. Саме так визначена загальна спрямованість PCRA™ у самій авторській розробці.

Матеріали методики мають значну освітню цінність для підготовки здобувачів освіти за спеціальністю 281 «Публічне управління та адміністрування», оскільки дають можливість розглядати міжкультурну комунікацію не як сукупність окремих рекомендацій, а як системний управлінський процес.

Структура методики є логічною та послідовною. Вона побудована відповідно до п'яти функціональних шарів:

- **SENSE** — зчитування культурно-мовних сигналів;
- **MAP** — картування культурного профілю;
- **TUNE** — адаптивне налаштування комунікації;
- **DELIVER** — реалізація комунікації;
- **RECALIBRATE** — оцінювання результативності та коригування системи.

Саме така п'ятишарова архітектура визначена авторкою як замкнений цикл управління міжкультурною комунікацією.

Особливу практичну цінність мають запропоновані Авторкою інструменти: **резонансний контур (resonance loop)**, **культурні токени (cultural tokens)**, **культурні профілі**, **індекс резонансу RQ (Resonance Quotient)**, **система зворотного зв'язку та рекалібрування**.

Науково-методична значущість методики полягає в тому, що вона поєднує аналітичний і операційний підходи до міжкультурної комунікації та переводить культурну доречність взаємодії в категорію, яка може піддаватися систематичному оцінюванню.

Методика може бути використана під час викладання освітніх компонентів, пов'язаних із публічним управлінням, публічними комунікаціями, організаційною поведінкою, управлінням персоналом, стратегічним управлінням, взаємодією органів влади з громадськістю та організаційною ефективністю. Її матеріали можуть застосовуватися для підготовки практичних

кейсів, розрахункових та аналітичних завдань, дискусій, презентацій, самостійної та дослідницької роботи здобувачів освіти.

Принцип науковості у Розробці поєднано з принципами доступності та практичної спрямованості. Матеріал може бути адаптований до рівня підготовки здобувачів магістерського рівня та використаний для розвитку їхнього системного управлінського мислення, здатності аналізувати культурно обумовлені комунікаційні ситуації, оцінювати причинно-наслідкові зв'язки між обраною моделлю взаємодії та її результатом, працювати з показниками якості комунікації та приймати рішення щодо її подальшого коригування.

За результатами аналізу можна зробити висновок, що авторська методика Павлюк Марії Юріївни відповідає змісту та практичним завданням підготовки здобувачів освіти за спеціальністю 281 «Публічне управління та адміністрування» і може бути рекомендована до апробації та подальшого впровадження в освітній процес кафедри бізнесу, адміністрування та права ЗВО «Університет трансформації майбутнього».

Викладач-експериментатор кафедри бізнесу, адміністрування та права

 /Олена ЛИНДЮК

Дата: «16» грудня 2024 р.

Підпис засвідчую «16» грудня 2024 р.



 Т.Л. Шестаковська

АНАЛІТИЧНИЙ ЗВІТ

за результатами апробації авторської методики «Pavliuk Cross-Cultural Resonance Architecture (PCRA™)»

Автор методики: Павлюк Марія Юріївна, громадянка України

Викладач, який проводив апробацію: Линдюк Олена Анатоліївна

Структурний підрозділ: кафедра бізнесу, адміністрування та права

Освітня програма: «Публічне управління та адміністрування»

Спеціальність: 281 «Публічне управління та адміністрування»

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Рік апробації: 2024

1. Мета й завдання апробації

Метою апробації було встановлення доцільності використання авторської методики Павлюк Марії Юріївни в освітньому процесі кафедри бізнесу, адміністрування та права ЗВО «Університет трансформації майбутнього» під час підготовки здобувачів освіти за спеціальністю 281 «Публічне управління та адміністрування».

Основними завданнями апробації були:

1. визначити відповідність змісту Розробки освітнім цілям і результатам навчання за освітньо-професійною програмою «Публічне управління та адміністрування»;
2. оцінити практичну значущість Розробки для формування професійних компетентностей здобувачів освіти;
3. перевірити можливість використання матеріалів Розробки під час лекційних, практичних і семінарських занять;
4. з'ясувати вплив використання методики на рівень зацікавленості здобувачів освіти питаннями міжкультурної та багатомовної комунікації, публічної взаємодії, сервісної діяльності та організаційної ефективності;
5. визначити можливість подальшого впровадження Розробки в освітній процес кафедри бізнесу, адміністрування та права.

2. Загальна характеристика розробки

Авторська методика Павлюк Марії Юріївни присвячена формуванню та застосуванню комплексної системи управління якістю міжкультурної, багатомовної, сервісної та організаційної комунікації.

Методика має прикладний характер і описує послідовний, відтворюваний процес роботи з комунікацією — від зчитування культурно-мовних сигналів до оцінювання отриманого результату й подальшого коригування системи.

У межах методики особливу увагу приділено п'яти взаємопов'язаним складовим:

- **SENSE** — зчитування культурно-мовних сигналів;
- **MAP** — формування культурного профілю;
- **TUNE** — адаптивне налаштування комунікації;
- **DELIVER** — безпосередня реалізація комунікації;
- **RECALIBRATE** — зворотний зв'язок та коригування.

3. Відповідність освітній програмі

Зміст методики відповідає професійній спрямованості освітньо-професійної програми «Публічне управління та адміністрування», оскільки безпосередньо пов'язаний із публічними комунікаціями, управлінням

організаціями, роботою з різними групами населення, забезпеченням доступності й культурної доречності взаємодії, організаційною поведінкою та ефективністю управлінських процесів.

Матеріали методики можуть бути використані для формування у здобувачів освіти таких професійних умінь: аналізувати культурно-мовні сигнали; визначати комунікаційні очікування різних груп; формувати культурний профіль; адаптувати тон, форму, темп і зміст взаємодії; застосовувати культурні токени; оцінювати якість комунікації; працювати з індексом резонансу RQ; використовувати результати зворотного зв'язку для вдосконалення комунікаційних моделей.

Методика має безпосередній зв'язок із такими тематичними напрямками освітньої програми, як публічне управління, стратегічне управління, публічні комунікації, управління персоналом, організаційна поведінка, взаємодія з громадськістю, сервісна діяльність та організаційний розвиток.

4. Форми використання розробки під час апробації

Під час апробації матеріали авторської Розробки були використані в таких формах:

1. включення окремих положень Розробки до лекційного матеріалу;
2. розгляд структури та інструментів PCRA™ під час практичних занять;
3. аналіз комунікаційних ситуацій за участю представників різних культурних і мовних груп;
4. виконання завдань зі зчитування культурно-мовних сигналів і формування культурного профілю;
5. моделювання адаптації тону, форми, темпу та змісту комунікації;
6. застосування культурних токенів у модельованих практичних ситуаціях;
7. аналіз показників індексу резонансу RQ та підготовка пропозицій щодо рекалібрування комунікаційної моделі.

5. Результати апробації

Результати апробації засвідчили, що використання авторської методики в освітньому процесі сприяє підвищенню практичної спрямованості підготовки здобувачів освіти. Здобувачі отримали можливість аналізувати комунікацію як послідовний управлінський процес — від визначення культурно-мовних характеристик учасника взаємодії до оцінювання результативності та подальшого коригування моделі комунікації.

Під час апробації встановлено позитивний вплив Розробки на:

- 1) рівень зацікавленості здобувачів освіти прикладними питаннями міжкультурної та організаційної комунікації;
- 2) здатність аналізувати культурно-мовні сигнали та комунікаційні очікування;
- 3) розуміння значення адаптивності комунікації;
- 4) формування навичок системного управлінського та комунікативного аналізу;
- 5) розвиток умінь використовувати культурні токени;
- 6) здатність аналізувати показники індексу резонансу RQ;

7) здатність обґрунтовувати рішення щодо коригування комунікаційної моделі.

Використання методики дало змогу посилити зв'язок між теоретичним навчальним матеріалом і практикою публічного управління, організаційної та сервісної комунікації.

6. Науково-практична цінність розробки

Науково-практична цінність авторської методики полягає у тому, що вона демонструє комплексне вирішення завдання міжкультурної комунікації шляхом об'єднання в єдину систему взаємопов'язаних етапів — зчитування сигналів, картування культурного профілю, налаштування, реалізації комунікації та її подальшого коригування.

Методика поєднує: систему культурно-мовного аналізу; культурні профілі; культурні токени; адаптивне налаштування комунікації; резонансний контур; індекс резонансу RQ; систему зворотного зв'язку; механізм рекалібрування.

Для освітнього процесу особливо цінним є те, що Розробка може використовуватися як приклад системного управлінського та комунікативного мислення, за якого рішення щодо форми, змісту і способу взаємодії приймається на основі комплексного аналізу культурних, мовних, організаційних та поведінкових характеристик.

Авторська система передбачає також кількісне оцінювання через RQ, до якого входять відповідність тону, швидкість вирішення питання, повторні звернення та задоволеність після контакту.

7. Зауваження та рекомендації

За результатами апробації суттєвих недоліків, які б унеможливили використання Розробки в освітньому процесі, не виявлено.

Водночас для подальшого використання матеріалів Розробки доцільно:

1. адаптувати окремі прикладні інструменти до рівня підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня;
2. розробити окремі навчальні кейси для кожного з п'яти функціональних шарів PCRA™;
3. використовувати графічну схему взаємозв'язку компонентів **SENSE → MAP → TUNE → DELIVER → RECALIBRATE**;
4. доповнити навчальні матеріали термінологічними поясненнями щодо резонансного контуру, культурних токенів, культурного профілю, індексу RQ та рекалібрування;
5. сформулювати завдання для самостійної роботи здобувачів освіти;
6. використовувати матеріали методики під час вивчення тем, пов'язаних із публічними комунікаціями, взаємодією з громадськістю, організаційною поведінкою, управлінням персоналом, сервісною діяльністю та роботою в культурно й мовно різноманітному середовищі.

8. Загальний висновок

Авторська методика Павлюк Марії Юріївни, громадянки України, «Pavliuk Cross-Cultural Resonance Architecture (PCRA™)» — авторська експериментальна методика міжкультурного резонансу в сервісі та організаційній комунікації має належний практичний, освітній та методичний

потенціал для використання в освітньому процесі кафедри бізнесу, адміністрування та права ЗВО «Університет трансформації майбутнього».

Методика відповідає змісту підготовки здобувачів освіти за спеціальністю 281 «Публічне управління та адміністрування», сприяє формуванню професійних компетентностей, поглиблює практичну спрямованість навчання та може бути використана як приклад комплексного підходу до управління міжкультурною, багатомовною, сервісною та організаційною комунікацією.

За результатами апробації авторську Розробку рекомендовано до подальшого впровадження в освітній процес за освітньо-професійною програмою «Публічне управління та адміністрування».

Викладач-експериментатор
кафедри бізнесу, адміністрування та права
 /Олена ЛИНДІУК
Дата: «22» грудня 2024 р.

Підпис засвідчую «22» грудня 2024 р.  Т.Л. Шестаковська

Президент  /Тетяна ШЕСТАКОВСЬКА
Дата: «22» грудня 2024 р.

